

## **Coronel Moisés Silveira de Anezes (RS)**

*Coronel RR da Brigada Militar, graduado em Letras Português/Espanhol, especialização em História pela UNIJUR - Maçonologia - filosofia e história.*

*Poeta, compositor, pesquisador. Nascido em Lavras do Sul, passou a infância e a adolescência entre os municípios de Tupanciretã, São Pedro do Sul e Quevedos, onde tem suas raízes afetivas, suas referências de inspiração.*

*É um poeta fiel às suas origens, telúrica e atávica, que escreve num estilo peculiar, criando imagens de campo e céu, fogo de chão e personagens habitantes de metáforas e realismos.*

*Sua criatividade poética e literária foge do comum, busca o inigualável, com o preciosismo das palavras e o rebuscamento estético da forma.*

*Sua trajetória literária inclui, em 1985, Taperia da ilusão, mostrando ao mundo seu amor e respeito pela terra gaúcha e sua gente.*

*Em 1989, publicou É fogo! Causos dos Bombeiros, em parceria com Gilberto Kröeff.*

*Em 2000, incursiona novamente na seara poética, publicando: Imagens do Sul.*

*A sua obra Das margens do Nilo às barrancas do Uruguai – Uma viagem pela geografia do verso, ensaio histórico – poético, é, além de uma declaração de amor à longa caminhada do verso, desde o antigo Egito até os nossos dias, um marco na história da poesia do Rio Grande do Sul, sendo premiado no IV Bivague da Poesia Gaúcha, de Campo Bom e obtendo aprovação, como tese, no plenário do Congresso Tradicionalista do MTG, em Santa Cruz do Sul, em 1998, quando veio a ser editado pela primeira vez. Já em 2006 teve sua 2ª edição, dentro do projeto “JGTF ANO 30”, produzida pela Nativismo Editora, com lançamento na Praça da Matriz, no centro de Porto Alegre.*

*Em 2011 editou Tupan-Cy-Retan – Face Missioneira, ensaio histórico que aborda a história missioneira com destaque a fatos e acontecimentos no território de Tupanciretã, com origem do nome e seus primeiros habitantes.*

*Em 2012 publicou Tupanciretã-Tempo de Inconfidências. Trata-se de uma obra de valor histórico. Uma coletânea composta de 105 textos com foco na literatura oral da cidade de Tupanciretã e de seus cidadãos, através de narrati -*

uas de fatos pitorescos envolvendo personagens que construíram a história humana do município. Tal obra era aguardada com muita expectativa pela comunidade local e surgiu do projeto “Raízes de Tupanciretã”, protagonizado pela prefeitura municipal e secretaria de educação, através de reuniões para contação de estórias relatadas e protagonizadas por munícipes.

Em 2015 lançou *Peregrinas Inquietudes*, uma obra diferenciada na seara da poesia Rio-Grandense, composta por 33 poemas singulares, avalizados por personalidades de renome no cenário literário e cultural, expressando, conforme suas visões, a aná lise de poemas pré-determinados.

Ainda em dezembro desse ano editou pela Editora Rio das Letras, *História do Jari*, obra da qual é co-autor e organizador.

Em julho de 2017 editou pela editora Rio das Letras, *SÃO PEDRO DO SUL-Perfis biográficos*, obra em que é organizador e co-autor.

Em julho de 2019 editou pela editora Rio das Letras, *SÃO PEDRO DO SUL-Perfis biográficos II*, obra em que é organizador e co-autor.

Jurado de eventos de música, poesia e arte declamatória. Membro efetivo da Estância da Poesia Crioula, da Casa do Poeta de Santa Maria, da Casa do Poeta de São Pedro do Sul e da Associação Cultural Zeca Blau de Quevedos. Integra a Academia Brigadiana de Letras onde ocupa a cadeira n° 31 cujo patrono é Manoelito de Ornellas. Titular da cadeira N° 30 na Academia Santa-mariense de Letras da qual é patrono Manoelito de Ornellas. Membro fundador da ALMEBRAS (Academia de Letras dos Militares Estaduais do Brasil) onde ocupa a cadeira número 08 sobre o patronímico do Cel. Hélio Mora Mariante.

Sua atuação no campo da cultura e especialmente na seara literária tem produzido manifestações em forma de múltiplas homenagens, reconhecidamente merecidas, onde podemos citar:

Em 2010 foi Patrono da Feira do Livro de Tupanciretã.

Em 2011 recebeu a Medalha Mérito Cultural da APESP – Associação Pró Editoração à Segurança Pública, instituição a qual é sócio fundador.

Em 2013 foi o poeta homenageado na Sesmaria da Poesia Gaúcha, considerado por muitos artistas o maior festival de poesias do estado do Rio Grande do Sul.

Em 2016 foi o poeta agraciado com o maior número de premiações nos festivais poéticos realizados no estado, vindo a receber o Troféu Destaques dos Festivais, do Blog Ronda dos Festivais, que efetua o acompanhamento de todos os certames ocorridos.

*Por ocasião do 61º Rodeio de Poetas Crioulos realizado em Santiago em 24 e 25 de Junho de 2017 recebeu a Medalha Vargas Neto da Estância da Poesia Crioula em 2017, mais alta honraria da poesia regional do Rio Grande do Sul.*

*Em 2018 foi Patrono da Feira do Livro de Lavras do Sul.*

*Em 2018, repetindo o ocorrido em 2016, foi o poeta agraciado com o maior número de premiações nos festivais poéticos realizados no estado, vindo a receber o Troféu Destaques dos Festivais, do Blog Ronda dos Festivais, que efetua o acompanhamento de todos os certames ocorridos. Em 2020 mais uma vez recebeu o Troféu Destaques dos Festivais como o poeta mais premiado do ano.*

*Sua produção literária têm recebido opiniões louváveis que atestam a sua credibilidade e criatividade como podemos observar nas palavras de Colmar Duarte: “Nem todos são poetas, pintores ou músicos. Nem todos fazem poesia, nem todos compõem música, nem todos pintam telas. Mas conseguem vibrar na frequência do autor, quando lêem quem escreve, escutam quem toca ou admiram uma tela de quem pinta. Pois existe uma linguagem da alma, indiferente a credos, a tempos a nacionalidades. Moisés Menezes usa essa linguagem para transmitir em sua poesia, a um tempo, a sonoridade e os matizes que imprimem cadência e colorido a seus textos e o conteúdo profundo do sentimento que identifica o homem em qualquer lugar do planeta”.*

*Sua obra poética nativista está reunida em parte nos CDs Imagens do Sul e Poemas & Canções, no qual estão registrados poemas e músicas finalistas de festivais, interpretados por algumas das mais importantes vozes da arte declamatória e do canto do sul do país.*

*Integra o Grupo 15 RENASCIDOS que edita a revista CACSÓTICA, revista literária de circulação trimestral, já em sua octogésima edição.*

*Para o futuro próximo prepara as seguintes obras:*

- A.R.L.S. REMANSC -1898-2021*
- Tupanciretã –Tempo de Guerra*
- Diários do Coronel*
- Quevedos –Sua História Sua gente(História)*
- São Pedro do Sul Primitivo*
- A Solidão da Palavra (poesia de temática urbana)*
- Canção de Andar em Silêncio (CD)*

*E-mail: [moisesmenezes@gmail.com](mailto:moisesmenezes@gmail.com)*